

Ricordo dei morti della strage del tribunale «vivo in tutti noi»



il Giornale  
**Milano**  
Giovedì  
10 aprile 2025



OGGI LA FESTA DELLA POLIZIA

## Arresti più 11%, nel 2024 sono 5mila Oltre la metà di extracomunitari

Solo da Milano 534 irregolari rimpatriati, il 10% di quelli allontanati in tutto il Paese  
Il questore Megale: «Massima attenzione ai criminali che spaventano i cittadini»

Paola Fucili

■ «Più di 8 milioni di turisti l'anno, nove università e 300mila studenti, il numero dei voli triplicati, una movida praticamente nonstop e spalmata su tutta la città, non solo nei 3-4 punti tipici...Il tessuto sociale è mutato completamente in un lasso di tempo relativamente ristretto. E quella di Milano adesso è tutta un'altra realtà».

Che non è più la città di quando era dirigente della Digos, dal 2000 al 2015, il questore Bruno Megale ce l'ha ben presente. E a fronte di un leggero (...)

segue a pagina 4

IN VIA SAMMARTINI

### Dropcity, Magazzini in Centrale Laboratorio d'architettura e design



■ Aprirà entro fine anno Dropcity, il centro pubblico per l'architettura. Dedico alla ricerca, alla sperimentazione e all'implementazione di forme alternative di design e architettura, Dropcity ha «invaso» i 18 tunnel interconnessi dietro la Stazione Centrale, i cosiddetti Magazzini Raccardati, che sono stati ristrutturati per poter accogliere studi di architettura e laboratori. Nato da un'idea dell'architetto Caputo nel 2018 con l'obiettivo di creare un luogo in cui i 12mila professionisti milanesi potessero incontrarsi e discutere, si prepara ad aprire definitivamente.

In occasione del Fuorisalone presenta mostre temporanee e un programma di dibattiti e incontri.

Marta Bravi a pagina 3

VERSO L'ASSEMBLEA DI GIUGNO

### Assolombarda ha deciso Biffi presidente designato

■ Cambio al vertice di Assolombarda. Scaduto il mandato di Alessandro Spada (che decadrà formalmente il 19 giugno), la più importante associazione di Confindustria ha ufficializzato il nome di Alvise Biffi, nuovo Presidente designato e già vicepresidente con deleghe per Marketing, Organizzazione e Sviluppo.

Biffi resterà in carica fino al 2029. La sua candidatura ha ottenuto il 99,2% dei consensi.

Gioia Locati a pagina 2

AL VITTORINI

### Il liceo è troppo duro E i ragazzi lo occupano

■ Gli studenti del Vittorini hanno deciso di occupare il loro liceo scientifico per protestare contro la vita: troppo dura, troppo imprevedibile rispetto ai loro auspici e ai loro programmi per il futuro. Loro non l'hanno messa proprio così, hanno parlato solo della vita scolastica: e non sia mai che la scuola, soprattutto in Italia, debba assomigliare o corrispondere alla vita reale.

Filippo Facci a pagina 2

MONZA TRA SPORT E BUSINESS

### Dalla F1 alle auto storiche Un autodromo da record

■ La valorizzazione del passato come traccia per il futuro: è quel che l'autodromo nazionale di Monza si accinge a fare in un fine settimana che mette in mostra l'argenteria pregiata e scopre che una spolverata al vintage è sempre garanzia di successo. Dalle ruote classiche alla Formula Uno quella dello scorso anno per presenze, turisti e indotto è stata una stagione da record.

Stefano Arosio a pagina 6

NEL DECENNALE

### Ricordo dei morti della strage del tribunale «vivo in tutti noi»



■ «Sono trascorsi dieci anni, ma il ricordo delle vittime è ancora vivo in tutti noi. Quest'anno, nella commemorazione del decennale, se si vuole dare veramente un senso a queste morti assurde è necessario che tutti insieme si rifletta su che cosa si è fatto e si deve fare per onorare le vittime». Così il presidente della Corte d'appello, Giuseppe Onesti, alla cerimonia per le vittime della strage del tribunale del 9 aprile 2015 (nella foto, da sinistra: Fabio Roia, Francesca Nanni, Giuseppe Onesti, Ilio Mannucci Pacini, Antonino La Lumia). Ieri nell'aula 2, la stessa degli spari esplosi da Claudio Giardello, c'erano decine di avvocati e magistrati. Tra loro, amici e familiari dell'avvocato Lorenzo Claris Appiani, dell'imprenditore Giorgio Erba e del giudice Ferdinando Ciampi, uccisi quel giorno. Alle 10.50, l'ora della strage, nelle aule si è osservato un minuto di silenzio. Dopo la commemorazione è stato messo in scena il testo *Io sono giustizia*. «Dieci anni fa ero presente - ha ricordato il presidente del Tribunale Fabio Roia - Fu una sensazione di attacco quasi terroristico, di panico, di confusione». Ancora: «È una ricorrenza sempre presente nel nostro cuore, di quelle vicende che hanno contrassegnato e contrassegneranno a vita ciascuno di noi». Sono intervenuti poi il pg Francesca Nanni, il presidente dell'Ordine degli avvocati di Milano, Antonino La Lumia, l'assessore comunale Lamberto Bertole, il pm Maurizio Ascione per l'Anm, la presidente della Camera penale Valentina Alberta.

RC

GUARDIA DI FINANZA

### Auto in vendita su internet Ma è una truffa

servizio a pagina 4



MOSTRA ALLA BKV

### Quel legame tra Schifano e Malabarba

Sabrina Cottone a pagina 8

GLI STUDENTI AL LAVORO ALLA TRIENNALE

## Restauro in pubblico di arredi storici per la Scuola di Botticino

■ Dalla macchina da scrivere «Lexicon 80» di Marcello Nizzoli, classe 1948 per Olivetti, al televisore «Algol 11» firmato da Marco Zanuso e Richard Sapper per Brionvega, fino alla lampada «Taraxacum» di Achille e Pier Giacomo Castiglioni del 1959 per Flos, insieme a molti altri oggetti che hanno segnato la storia dell'arredamento. Non solo opere d'arte ma anche di design per gli studenti della Scuola di Restauro di Botticino, che fa scoprire il mestiere con un laboratorio temporaneo su alcuni pezzi del Museo

del Design Italiano della Triennale passati alla storia.

Si chiama «Design I Care» la giornata dedicata alla salvaguardia delle eccellenze del design in cui i visitatori italiani e stranieri hanno potuto assistere dal vivo al lavoro dei restauratori in formazione. In occasione della Milano Design Week 2025, l'iniziativa dedicata alla conservazione e valorizzazione del design italiano si è ripetuta per il secondo anno. L'attenzione è tanta anche per il tavolino d'appoggio Attila di Philippe Starck del 1999

(Kartell), la poltrona Superelastica di Marco Zanuso Jr e Giuseppe Bononi del 2005 (Bonacina) e la Form



di Piero Lissoni del 1990 (Kartell), le sedie Mr. Impossible di Philippe Starck del 2008 (Kartell), Sof Sof Chair di Enzo Mari del 1971 (Driade, Robots) e la Janette di Fernando e Humberto Campana (Edra), infine ma non per ultima la lampada da terra Callimaco di Ettore Sottsass del 1982 (Artemide). «La cura e il restauro del design sono temi che aiutano ad accrescere la nostra sensibilità verso l'importanza del patrimonio industriale e culturale e a trasferire il valore del grande saper fare italiano alle prossime ge-

nerazioni, grazie anche alla relazione tra una grande istituzione culturale come Triennale e la formazione dei giovani talenti, di cui la Scuola di Restauro di Botticino si occupa da più di 50 anni» spiegano gli organizzatori. Oltre ai tre indirizzi di laurea e alle iniziative scientifiche sulla diagnostica per l'arte, il sostegno di Fondazione Cariplo permette di portare all'interno delle attività didattiche della Scuola di Restauro di Botticino il tema del contemporaneo e la cura delle grandi collezioni del design italiano.